

プレスリリース

2025 年  
12 月 23 日

関係各位  
全 2 枚



## コレクション展(常設展示室)展示替えのお知らせ

コレクション展では、「長崎ゆかりの美術」と「スペイン美術」を中心とする当館の収蔵品(約 9,000 点)の魅力を、さまざまな切り口によって多角的に紹介しています。

第 1・2 室 没後 5 年 菊畑茂久馬 1 月 16 日(金)～4 月 19 日(日)

第 4 室 鴨居羊子の絵 1 月 27 日(火)～4 月 26 日(日)

### 常設展示室 第 1・2 室 「没後 5 年 菊畑茂久馬」

会期 | 2026 年 1 月 16 日(金)～4 月 19 日(日)

戦後日本美術の展開において大きな存在感を放った長崎市出身の画家・菊畑茂久馬(1935-2020)がこの世を去ってから 5 年が経ちました。本展では、当館コレクションの中から、代表作として名高い〈天動説〉をはじめ、〈月光〉や〈春風〉といった大型油彩画シリーズを中心とした作品の数々によって、菊畑の絵画世界に迫ります。



①菊畑茂久馬《月光 九》1988 年(加筆:1997 年)、油彩、木・カンヴァス、長崎県美術館蔵



②菊畑茂久馬《春風 八》2011 年、油彩・カンヴァス、長崎県美術館蔵

### 常設展示室 第 4 室 「鴨居羊子の絵」

会期 | 2026 年 1 月 27 日(火)～4 月 26 日(日)

鴨居羊子(1925-1991)は昭和の女性下着に革命を起こした下着デザイナー(画家・鴨居玲は弟)。本展では、画家や文筆家としても豊かな才能を発揮した鴨居の絵画作品を紹介します。自分自身や身近な動物たちを描いた幻想的な作品群は、小さいものたちへのいつくしみと別れの哀しみ、深い孤独をたたえ、私たち見る者の心を静かに揺さぶります。



③鴨居羊子《終演》1982年、  
油彩・カンヴァス、長崎県美術館蔵



④鴨居羊子《布絵ステッチ》糸・布・樹脂、  
長崎県美術館蔵

## 関連イベント「コレクション・イン・フォーカス」◎聴講無料、当日受付

所蔵作品を紹介する展覧会と連動し、担当学芸員が作家や作品についてわかりやすく解説します。

時間 | 11:00～11:40（開場 10:30） 会場 | ホール 定員 | 40 名程度

### ○2026年2月15日（日）「鴨居羊子の絵」

講師 | 福満葉子（長崎県美術館学芸専門監）

昭和の女性下着に革命を起こしたデザイナー、鴨居羊子（1925-1991）が描いた絵について紹介します。

### ○2026年3月1日（日）「菊畑茂久馬の〈春風〉」

講師 | 松久保修平（長崎県美術館学芸員）

戦後日本を代表する画家、菊畑茂久馬（1935-2020）が晩年に手がけたシリーズ〈春風〉を紹介します。

## ●広報用画像のご提供について

本リリースに掲載している画像①～④を広報用にご用意しています。ご利用を希望される場合は、媒体名、発行日、ご担当者名、連絡先、ご希望の画像を記載の上、長崎県美術館広報宛にメール（info-k@nagasaki-museum.jp）にてご連絡ください。画像使用の際は以下にご注意ください。

- ①画像の使用は、本展をご紹介していただける場合に限りです。②掲載にあたっては事前校正が必要です。
- ③画像のキャプションを必ず表記してください。④画像のトリミングや文字載せは不可。⑤二次使用禁止。
- 使用後は速やかに画像データを破棄ください。⑥掲載終了後は、掲載出版物を広報宛にお送りください。

## 「コレクション展（常設展示室）」概要

時 間 | 10:00～20:00（1月2日・3日は 18:00 まで）※最終入場は閉館 30 分前まで

休館日 | 毎月第 2・第 4 月曜日（祝日の場合は火曜日）

入場料 | 一般 420（340）円、大学生・70 歳以上 310（250）円、小中高生 210（170）円

◎（ ）内は 15 名以上の団体料金。◎県内在住の小・中学生は無料。

◎学校行事の一環として、県内の小・中・高・特別支援学校生が利用する場合は、引率の教員を含め無料。

◎身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、障害福祉サービス受給者証、地域相談支援受給者証、特定疾患医療受給者証、特定医療費（指定難病）医療受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証提示者及び介護者 1 名は無料。

長崎県美術館（公益財団法人長崎ミュージアム振興財団）広報担当／井上  
〒850-0862 長崎市出島町 2 番 1 号 Tel.095-833-2110 Fax.095-833-2115  
<https://www.nagasaki-museum.jp> e-mail:info-k@nagasaki-museum.jp