

1969年
ミクストメディア
160×240cm
作者寄贈

94
木村一生 (1932-2015)
 画´85
1985年
油彩・カンヴァス
130×194cm
作者寄贈

96
オチ・オサム (1936-2015)
 デイドリーム
1993年
油彩・紙、木
87.5×73cm
田村治典氏寄贈

97
鴨居羊子 (1925-1991)
 終演
1982年
油彩・カンヴァス
65.3×80.3cm

98
鴨居玲 (1928-1985)
 かるた
1968年
油彩・カンヴァス
102.8×112.2cm

99
鳥巢水子 (1925-2005)
 天蚕花紹織帯地「岩走る」
2002年
絹
520.2×37.3cm
明坂尚子氏寄贈

100
十二代横石臥牛 (1894-1961)
 刷毛目潮文鉢
1953年
陶器
口径27.7×高4.3
作者寄贈

101
横石圭介 (1932-2021)
 三彩水指 (長与写)
1973年
磁器
高15×口径12.5cm
作者寄贈

102
森正洋 (1927-2005)
 G型しょうゆさし
1958年
磁器
L:9×9.5×6.8;S:7.2×7.7×5.6cm
作者および白山陶器寄贈

103
御厨正敏 (1949-)
 かぶら形ガラス徳利
2000年
ガラス
22×15.5cm
作者寄贈

104
流政之 (1923-2018)
 夜明けの前
1968年
花崗岩
154×44×48cm

3. コレクションの在りか 現在から未来へ

105
野見山晁治 (1920-2023)
 レチロ公園の樹
1963年
油彩・カンヴァス
40×80.5cm

106
井川惺亮 (1944-)
 Peinture (絵画)
1976年
アクリル・布
200×180cm
作者寄贈

107
津上みゆき (1973-)
 View, the passage of time, Nakashimagawa River, 1:10pm 8 Oct 18 / 2019
2019年
顔料、アクリル、その他・カンヴァス
2枚1組 (各)158×300cm

108
ホセ・マリア・シシリア (1954-)
 消えゆく光
2002年
油彩、蜜蝋・板
185×157cm

109
ホセ・マリア・シシリア (1954-)
 消えゆく光
2004年
油彩、蜜蝋・板
185×157cm

110
フランシスコ・デ・ゴヤ (1746-1828)
 同じ闘牛場で彼が見せたもう一つの狂気 〈闘牛技〉19番
1815-1816年頃 (1816年初版)
エッチング、アクアティント、エングレーヴィング、ドライポイント、パーニッシャー・簧目紙
20.5×31.7cm

111
フランシスコ・デ・ゴヤ (1746-1828)
 マドリード闘牛場の無蓋席で起こった悲劇とトレホーン市長の死 〈闘牛技〉21番
1814-1816年頃 (1816年初版)
エッチング、アクアティント、ラヴィ、エングレーヴィング、ドライポイント、パーニッシャー・簧目紙
20.8×31.5cm

112
フランシスコ・デ・ゴヤ (1746-1828)
 大阿呆
〈妄〉4番
1815-1819年頃 (1864年初版)
エッチング、アクアティント、ドライポイント、パーニッシャー・網目紙
22×31.8cm

113
フランシスコ・デ・ゴヤ (1746-1828)
 小牡牛の妄 (愚か者の妄)

〈妄〉
1815-1819年頃 (1877年以前の刷り)
エッチング、アクアティント、ドライポイント・和紙
21×32.1cm

114
ホセ・エルナンデス (1944-2013)
 バカナル 2
1975年
エッチング・紙
45.6×31.7cm

115
ホセ・エルナンデス (1944-2013)
 バカナル 3
1975年
エッチング・紙
45.6×31.8cm

116
ファン・カレーニョ・デ・ミランダ (1614-1685)
 聖アンナ、聖ヨアキム、洗礼者聖ヨハネのいる聖母子
1646-1655年頃
油彩・カンヴァス
190.4×121.6cm

117
清水久和 (1964-)
 井伊直弼
〈鏡の髪型〉
2008年
アクリルミラー、グラスファイバー、アルミニウム
180×117×6cm

118
城谷耕生 (1968-2020)
 ミニボウル
(〈TIPO〉シリーズより)
2003年
磁器
高5.2×径5.2cm
作者および堀江陶器寄贈

119
エドゥアルド・アロージョ (1937-2018)
 ハエの楽園、あるいはヴァルター・ベンヤミンのポル・ポウでの最期
1999年
油彩・布、木、鉄
352×412cm

120
マヌエル・フランケロ (1953-2024)
 無題
2007-2008年
黒とセピアのウォッシュ、鉛筆、シルバーポイント・板
66×75cm

121
菊畑茂久馬 (1935-2020)
 天河 一
1996年 (加筆 1998年以降)
油彩、蜜蝋・カンヴァス
259.2×388.6cm
菊畑拓馬氏寄贈

122
青木野枝 (1958-)
 雲谷／長崎
2019年
鉄 (溶断、溶接)
高200×底径170cm

開館 20 周年記念

コレクションの在りか ー 現在地をみつめて

2025年4月12日 (土) ー 6月29日 (日) 長崎県美術館 常設展示室 全室

主催 | 長崎県、長崎県美術館
後援 | 長崎市、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、NHK 長崎放送局、NBC 長崎放送、KTN テレビ長崎、NCC 長崎文化放送、NIB 長崎国際テレビ、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎

	1828年 <p>油彩・カンヴァス 250×166.5cm 須磨コレクション</p>	18 <p>サルバドール・ダリ (1904-1989) 海の皮膚を引きあげるヘラクレスがクビドをめざめさせようとするヴィーナスにもう少し待って欲しいと頼む 1963年 油彩・カンヴァス 43×55cm 大光コレクション</p>
	10 <p>パブロ・ゴンサルボ・ベレス (1827-1896) トレド、アルカンタラ橋 1848-1854年 油彩・カンヴァス 30.5×59.8cm 須磨コレクション</p>	19 <p>パブロ・ピカソ (1881-1973) 鳩のある静物 1941年 油彩・カンヴァス 60×73cm</p>
	2 <p>作者不詳 (スペイン) 聖ユダ 15世紀中頃 テンペラ、油彩・板 64.7 × 39.8cm 須磨未千秋氏寄贈／須磨コレクション</p>	20 <p>ジュアン・ミロ (1893-1983) 絵画 1936年 油彩、カゼイン塗料、タール、砂・メソナイト 78×108cm 大光コレクション</p>
	3 <p>ベレーアの画家 洗礼者聖ヨハネ 1500年頃 テンペラ、油彩・板 158×102cm 須磨コレクション</p>	21 <p>アントニ・クラベ (1913-2005) 埋葬 1949年 油彩・カンヴァス 185×224.6cm</p>
	4 <p>作者不詳 (アラゴン派あるいはカタルーニャ派) 聖ステパノ 15世紀末 テンペラ、油彩・板 123×91.4cm 須磨コレクション</p>	22 <p>アントニ・タビエス (1923-2012) 茶の上の黄土 1964年 ミクストメディア・カンヴァス 68×50cm 大光コレクション</p>
	5 <p>作者不詳 (カタルーニャ派) キリストの磔刑 16世紀初頭 油彩・板 114.5×80.5cm 須磨コレクション</p>	23 <p>ルイス・フェイト (1929-2021) 作品 1960年 油彩・カンヴァス 100×100cm 大光コレクション</p>
	6 <p>ファン・バントーハ・デ・ラ・クルス (1553-1608) フエンテス伯爵 1600年頃 油彩・カンヴァス 213×99cm 須磨コレクション</p>	24 <p>ファン・ヘノベス (1930-2020) 都市風景、三叉路:《ラス・メニーナス》の修復家たちへのオマージュ 1984年 アクリル・カンヴァス 200×193cm</p>
	7 <p>ルイ＝ミシェル・ヴァン・ロー (1707-1771) と工房 フェルナンド6世 1750年頃 油彩・カンヴァス 102.9×83.8cm</p>	25 <p>エドゥアルド・チリーダ (1924-2002) 開く 1972年 エッチング、アクアティント、ドライポイント・紙 33.8×33cm</p>
	8 <p>ルイ＝ミシェル・ヴァン・ロー (1707-1771) と工房 バルバラ・デ・ブラガンサ 1750年頃 油彩・カンヴァス 102.9×83.8cm</p>	26 <p>アントニオ・サウラ (1930-1998) 無題 〈サウロマシー〉 1990-1991年 アクリル・ゼラチンシルバープリント 50×41cm</p>
	9 <p>ルイス・デ・ラ・クルス・イ・リオス (1776-1853) フェルナンド7世の肖像</p>	

27
アントニオ・ロベス (1936-)
フランシスコ・カレテロ
1961-1987年
油彩・板
91.4×78.2cm

28
エドゥアルド・ナランホ (1944-)
自画像「私は七月に犬の頭蓋骨を描いている」
1985-1991年
油彩、テンペラ・板
122×92cm

29
マノロ・バルデス (1942-)
黒い背景の肖像
1991年
油彩、蜜蝋・バーラップ
198×125cm

2. 長崎ゆかりの美術

30
落合素江 (1831-1885)
富士川畔
明治初期 (1868-1885年)
水彩・紙
15.1×21.2cm
井上寿一氏寄贈

31
小波魚青 (1844-1918)
春野白狐 臘夜裡図
明治期 (1868-1912年)
絹本着色
(各)121×50cm

32
白浜徹 (1865-1928)
鷹の図
1900年
紙本着色
66×100cm
高鳥兵吉氏寄贈

33
大久保玉珉 (1874-1947)
保元の乱 為朝応戦図
紙本着色
41.1×113cm

34
荒木十畝 (1872-1944)
早春
1915-1925年頃
絹本着色
182×84cm

35
栗原玉葉 (1883-1922)
尼僧 (童貞)
1920年
絹本着色
173.2×98.5cm

36
彭城貞徳 (1858-1939)
夜の長崎港
1903-1915年頃
油彩・カンヴァス
70.2×141.1cm

37
山本森之助 (1877-1928)
初夏
1906年
油彩・カンヴァス
116×85cm

38
渡辺〔宮崎〕与平 (1889-1912)
帯
1911年
油彩・カンヴァス
151.7×91cm

39
永見徳太郎 (1890-1950)
長崎港
大正期 (1912-1926年)
油彩・カンヴァス
58×99.5cm

40
水谷鉄也 (1876-1943)
うさぎ
1919年
テラコッタ・着色
14.2×26.2×20.2cm

41
北村西望 (1884-1987)
母子像
1925年
ブロンズ・着色
87×33×36cm

42
中里三猿 (1869-1941)
染付浮上鶴鳴図花瓶
1928年
磁器
高26×径15cm

43
中里末太郎 (陽山) (1897-1991)
染付大樹文花瓶
1983年
磁器
高31×口径17×底径14.9cm

44
山口ツガ (1879-1946)
フランス風景
1920年
油彩・カンヴァス
46.1×54.8cm
岩永寿郎氏寄贈

45
古賀春江 (1895-1933)
彦山図
1928年頃
油彩・カンヴァス
60.8×72.8cm

46
横手貞美 (1899-1931)
ムーラン・ド・ラ・ギャレット
1930年頃
油彩・カンヴァス
60.2×73.3cm

47
オノサト・トシノブ〔小野里利信〕 (1912-1986)
長崎の家
1934年
油彩・カンヴァス
91×73cm

48
小島善太郎 (1892-1984)
村のナポレオン
1938年
油彩・カンヴァス
57.5×99cm

49
中山文孝 (1888-1969)
長崎港の図
1934年

紙本着色
230×180cm
松田皜一氏寄贈

50
中西利雄 (1900-1948)
長崎にて (東山手)
1936年
水彩・紙
38.2×53cm

51
辻利平 (1900-1988)
窓
1939年
油彩・カンヴァス
91×117cm
辻吟介氏寄贈

52
原覚 (1910-1995)
シグナル (標識)
1939年
油彩・カンヴァス
116.5×90cm

53
梶島勝一 (1888-1965)
船
1949年
インク・紙
30.6×25.1cm
講談社寄託

54
鈴木信太郎 (1895-1989)
長崎の丘
1950年
油彩・カンヴァス
89×130.7cm

55
椿貞雄 (1896-1957)
グラバー邸
1954年
油彩・カンヴァス
45.5×51.5cm

56
棟方志功 (1903-1975)
長崎公園隅景
1955年
油彩・カンヴァス
32×41cm

57
中川一政 (1893-1991)
長崎マリア園
1957年
油彩・カンヴァス
60.9×73cm

58
野口彌太郎 (1899-1976)
夜のサン・ドニ
1960-1962年
油彩・カンヴァス
92×72cm

59
小林敏夫 (1904-1973)
老シレーフ像 (B)
1953年
油彩・カンヴァス
70×57.5cm

60
今村春吉 (1894-1989)
窓
1957年
油彩・カンヴァス
99.8×80.6cm
竹ノ下磨須子氏寄贈

61
小山敬三 (1897-1987)
浦上聖堂
1957年
油彩・カンヴァス
99.9×80cm

62
小川緑 (1906-1988)
追憶
1957年
油彩・カンヴァス
80×116cm

63
古沢岩美 (1912-2000)
長崎 (殉誌)
1955年
油彩・カンヴァス
162.1×97cm
作者寄贈

64
舟越保武 (1912-2002)
聖パウロ茨木
1958-1962年頃
木炭・紙
180×55cm

65
舟越保武 (1912-2002)
聖フランシスコ・デ・サン・ミゲル
1958-1962年頃
木炭・紙
180×55cm

66
田川憲 (1906-1967)
夾竹桃館
1958年
木版・紙
31.4×38.1cm

67
松崎卯一 (1895-1972)
〈雲仙四季〉 春
木版・紙
27.1×34.6cm

68
橋本興家 (1899-1993)
静 A (長崎)
1961年
木版・紙
60.6×49.3cm

69
上野誠 (1909-1980)
防空壕2
〈原爆の長崎〉
1962年
木版・紙
7.4×10cm

70
渡辺千尋 (1944-2009)
象の風景―無風地帯
1980年
エングレーヴィング・紙
18.1×25.9cm
渡辺紀子氏寄贈

71
牧野宗則 (1940-)
慈しみを染めて
〈有明海〉
1984年
木版・紙
49.3×35.4cm

72
山下南風 (1917-1995)
交通船

1974-1975年頃
切り絵・渋紙
37×45.5cm

73
畑農照雄 (1935-2004)
大波止風景
1969年
油彩・カンヴァス
24.5×33.5cm
畑田弘毅氏寄贈

74
池野清 (1913-1960)
貧しい家
1957年頃
油彩・カンヴァス
91.0×117.1cm
女川裕子氏寄贈

75
池野巖 (1926-1990)
酷
1976年
油彩・カンヴァス
22.2×27.4cm
女川裕子氏寄贈

76
大塚伊次 (1909-1986)
南京はぜの丘より
1986年
油彩・カンヴァス
112.5×142cm
大塚恵子氏寄贈

77
山口長男 (1902-1983)
方
1963年
油彩・板
182×182cm

78
富永直樹 (1913-2006)
山
1951年
ブロンズ
197×92×50cm
作者寄贈

79
松尾敏男 (1926-2016)
麁船
1966年
紙本着色
211.8×165.8cm

80
有馬さとえ (1893-1978)
夏雲
1964年
油彩・カンヴァス
89×71cm
鹿島卯女氏寄贈

81
島内きみ (1916-2012)
長崎の石畳
1957年
油彩・カンヴァス
45.7×38.2cm
海野輝子氏寄贈

82
木村伊兵衛 (1901-1974)
長崎・崇福寺
1953年
ゼラチンシルバープリント (D.O.P.)
24.6×16.7cm
橋本かがり氏寄贈

83
井上孝治 (1919-1993)
長崎市南山手
1958年 (プリント：2015年)
ゼラチンシルバープリント
40.6×50.8cm
井上一氏寄贈

84
奈良原一高 (1931-2020)
火の山の麓―黒神村：薪運び
〈人間の土地〉
1954-1957年 (プリント：1987年)
ゼラチンシルバープリント
21.7×32.9cm
作者寄贈

85
奈良原一高 (1931-2020)
緑なき島―軍艦島：地下道
〈人間の土地〉
1954-1957年 (プリント：1986-1987年)
ゼラチンシルバープリント
21.5×33cm
作者寄贈

86
森永純 (1937-2018)
河 (〈河―累影〉より)
1960年
ゼラチンシルバープリント
54.8×41.5cm
作者寄贈

87
東松照明 (1930-2012)
フリージング・アース 14 諫早湾
1996年
クリスタルカラープリント
33.3×36.8cm
作者寄贈

88
原田正路 (1931-1999)
〈水滴〉シリーズより
1980年
ゼラチンシルバープリント
17.3×17.9cm

89
原田正路 (1931-1999)
〈水滴〉シリーズより
1980年
ゼラチンシルバープリント
16.1×17.7 cm

90
古賀猛 (1928-2013)
玄同 A
1959年
ミクストメディア・麻布、板
162.1×130.3cm
古賀大氏寄贈

91
山中清一郎 (1912-2003)
平戸の教会
1966年
油彩・カンヴァス
146×111.5cm

92
笠松宏有 (1938-2005)
女の肖像
1979年
油彩・カンヴァス
162×130
作者寄贈

93
前田齊 (1939-2021)
対話