

2024年度新収蔵作品

2025 年 10 月 25 日(土) → 2026 年 1 月 12 日(月・祝)
長崎県美術館 常設展示室第 1・2 室

出品リスト

No.	新	作品名	作家名(生没年)	制作年	素材・技法	備考
1	○	江戸への道中	P.B. ヴィルヘルム・ハイネ(1827-1885)	1856年	油彩・カンヴァス	薮亀己美子氏寄贈
2	○	早秋	ロバート・S. ギフォード(1840-1905)	1879年	油彩・カンヴァス	須磨杜丘秋氏寄贈
3	○	風景	オクタビオ・B. サンチェス(1872-1936)	20世紀初頭	油彩・カンヴァス	薮亀己美子氏寄贈
4		嵐の前	オットー・トーレン(1828-1889)	19世紀後半	油彩・カンヴァス	須磨未千秋氏寄贈
5		檜の森	マックス・ウェイル(1837-1914)	19世紀末	油彩・カンヴァス	須磨未千秋氏寄贈
6		グランド・キャニオン	ルシアン・W. パウエル(1846-1930)	1910年代頃	油彩・カンヴァス	須磨未千秋氏寄贈
7	○	7月14日祭	野口彌太郎(1899-1976)	1931年	油彩・カンヴァス	
8	○	スペインの女	野口彌太郎(1899-1976)	1932年頃	油彩・カンヴァス	
9	○	リヨンの街	野口彌太郎(1899-1976)	1931年	油彩・板	
10		画室の女	野口彌太郎(1899-1976)	1926年	油彩・カンヴァス	
11		呉淞にて	野口彌太郎(1899-1976)	1941年	油彩・カンヴァス	
12	○	裸(化身)	小林敏夫(1904-1973)	1960年	油彩・板	押淵禮子氏寄贈
13		裸(譜)	小林敏夫(1904-1973)	1961年	油彩・板	大塚哲氏寄贈
14		群像 チェロ B	小林敏夫(1904-1973)	1961年	油彩・カンヴァス	小林敏教氏寄贈
15	○	〈修羅餓鬼〉V 草刈老婆	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
16	○	〈修羅餓鬼〉VI 揚子江	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
17	○	〈修羅餓鬼〉XI 吠え月	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
18	○	〈修羅餓鬼〉XV 幽山哭	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
19	○	〈修羅餓鬼〉XXII 桃花源	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
20	○	〈修羅餓鬼〉XXIII コレラ	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
21	○	〈修羅餓鬼〉XXIV 斬	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
22	○	〈修羅餓鬼〉XXV 屍体清掃	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
23	○	〈修羅餓鬼〉XXVII 闇	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
24	○	〈修羅餓鬼〉XXVIII 糞骨	古沢岩美(1912-2000)	1960-93年	エッチング、アクアティント・紙	
25		長崎(殉誌)	古沢岩美(1912-2000)	1955年	油彩・カンヴァス	作家寄贈
26		長崎(AB2)	古沢岩美(1912-2000)	1955年	油彩・カンヴァス	
27	○	黄色い風景 5	尾花成春(1926-2016)	1960年	油彩、アスファルト、他・板	尾花基氏寄贈
28	○	海 瀬戸内海(屋島より 壇の浦) 海に對話する	尾花成春(1926-2016)	1995年	ミクストメディア・板	尾花基氏寄贈

29	○ 平戸	尾花成春(1926-2016)	1996年	ミクストメディア・板	尾花基氏寄贈
30	○ 海の人	尾花成春(1926-2016)	1998年	ミクストメディア・板	尾花基氏寄贈
31	○ 大浦風景	池野巖(1926-1990)	1976年頃	木版・紙	塩塚修氏寄贈
32	網場風景	池野巖(1926-1990)	1972年	木版・紙	女川裕子氏寄贈
33	大浦運上所横丁	池野巖(1926-1990)		墨、水彩・紙(色紙)	女川裕子氏寄贈
34	○ 長崎	橋本興家(1899-1993)	1962年	木版・紙	橋本一郎氏寄贈
35	○ 《長崎》の版本	橋本興家(1899-1993)	1962年	木(6枚1組)	橋本一郎氏寄贈
36	静A(長崎)	橋本興家(1899-1993)	1961年	木版・紙	
37	静B(長崎)	橋本興家(1899-1993)	1961年	木版・紙	
38	○ 長崎港	鈴木信太郎(1895-1989)		墨、淡彩・紙	伊藤敦子氏寄贈
39	阿蘭陀萬歳之図	鈴木信太郎(1895-1989)	1949年	水彩・紙	
40	風景	鈴木信太郎(1895-1989)		墨、淡彩・紙	小林教氏寄贈
41	○ 春のゆめ(愁春)	栗原玉葉(1883-1922)	1920年	絹本着色	
42	聴鶯図	栗原玉葉(1883-1922)	1919年	絹本着色	廣津藤吉氏寄贈
43	秋草美人図	栗原玉葉(1883-1922)	大正期	絹本着色	
44	瀬川菊之丞	栗原玉葉(1883-1922)		絹本着色	
45	美人図	栗原玉葉(1883-1922)	1919年	絹本着色	廣津藤吉氏寄贈
46	○ おしどり	小林観爾(1892-1975)	1955年	絹本着色	八尾郁子氏寄贈
47	○ 立葵	小林観爾(1892-1975)		絹本着色	八尾郁子氏寄贈
48	牡丹に蝶	小林観爾(1892-1975)	1968年	紙本着色	
49	○ 大浦風景	今坂雪光(1899-1988)		絹本着色	吉見崇一氏寄贈
50	○ 双竜巻耳環香炉	口石長三(1911-1987)		磁器	福重祥子氏寄贈
51	白磁牡丹菊籠目香炉	口石長山(1875-1955)	大正期	磁器	
52	○ 寝耳に水	野見山暁治(1920-2023)	1995年	シルクスクリーン・紙	山口千里氏寄贈
53	○ 夜更けの話	野見山暁治(1920-2023)	1995年	シルクスクリーン・紙	山口千里氏寄贈
54	○ 誰もいない	野見山暁治(1920-2023)	1995年	シルクスクリーン・紙	山口千里氏寄贈
55	○ あとの祭	野見山暁治(1920-2023)	1995年	シルクスクリーン・紙	山口千里氏寄贈
56	○ 考えられないこと	野見山暁治(1920-2023)	1995年	シルクスクリーン・紙	山口千里氏寄贈
57	○ いつかの出来事	野見山暁治(1920-2023)	1995年	シルクスクリーン・紙	山口千里氏寄贈
58	信じられる話	野見山暁治(1920-2023)	1993年	油彩・カンヴァス	作家寄贈

○：2024年度新収蔵作品